

CODE SOURCE, OUTILS ARTISTIQUES ET CULTURELS

CODE SOURCE est un programme artistique et culturel de territoire imaginé par Bipolar pour sensibiliser au risque inondation et renforcer la relation entre les riverain·es et le fleuve Rhône. Les projets existants au sein du programme CODE SOURCE visent à mobiliser les sens, l'imaginaire, la part émotionnelle du spectateur afin d'aiguiser durablement sa perception du fleuve et des risques d'inondation. Le dispositif a été conçu et déployé en 2021 et 2022 dans le Haut-Rhône, ainsi qu'en 2023 à Aramon dans le Gard.

Différents outils de ce programme peuvent être mobilisés séparément sur le reste de l'axe Rhône & Saône, et peuvent permettre de compléter et d'enrichir un événement local de sensibilisation au risque inondation (sensibilisation de scolaires, du grand public, etc...).





OUTIL RADIO

avec l'artiste journaliste Pascal Messaoudi

Bipolar propose la création d'un projet radiophonique de territoire, avec au choix :

1 - Création de chroniques sonores

Pascal Messaoudi s'immerge durant une semaine dans une commune à la rencontre d'habitant-es, élu-es, pêcheur-euses, personnalités locales... Interviews sur leur lien intime avec les cours d'eau, les inondations, leurs vécus, l'histoire, la prévention des risques...

→ **Diffusion des chroniques sonores** : sur des radios locales, en partenariat avec des acteurs locaux (festivals, médiathèque, centre socio-culturel, etc.) ou dans le cadre d'un événement de la commune (co-organisation avec Bipolar)

[À écouter : Chroniques sonores](#)

2 - Ateliers radio

En option : atelier "radio" (4 séances) avec une classe : les collégiens **à l'Écoute du territoire** Arpentage du territoire pour comprendre le phénomène des inondations, captation par l'artiste des réactions des enfants, enregistrements par les enfants ...

A partir de cette matière, il crée une **chronique sonore du territoire du point de vue des enfants**.

3 - Plateau radio

Organisation d'une émission radio (en direct et/ou enregistrée) dans l'espace public lors d'un événement communal

Objectif : ouvrir un espace de discussion sur une thématique choisie en lien avec la culture du risque
Cibles : élu-es, habitant-es, technicien-nes, artistes, assos locales



OUTIL CARTOGRAPHIQUE

avec AKER Adrien Revel et/ou l'artiste-paysagiste Anne-Lise Monnet (FAR Paysagistes)

Bipolar propose la création de cartographies participatives et/ou sensibles, avec au choix:

1 - Une carte des risques de votre territoire

Ateliers d'arpentages, travail sur table, définition du modèle cartographique, réalisation de la carte, présentation du projet (exposition) et livraison à la collectivité de cartes pérennes

Cibles : Tous publics

2 - Une carte sensible des inondations

Dessiner des cartes libres, plus imagées, à partir des perceptions, histoires vécues, lieux, relations et ressentis affectifs du fleuve... pour se représenter différemment un territoire

→ **Ateliers d'arpentages, dessins, collectes de témoignages**, livraison et exposition de(s) carte(s)

→ **Ateliers participatifs « flash »** : à partir d'une première base de carte sensible, organisation d'un atelier où le public vient simplement contribuer en quelques minutes et enrichir la carte initiale (sur un marché, lors d'un événement, ...).

Objectif : Sensibiliser davantage de public et l'aider à mieux connaître et s'approprier son territoire fluvial, ses risques, et la mémoire des inondations.

Cibles : Groupe mixte inter-générationnel

⇒ L'installation finale offerte (format table ou exposition) et exploitable par la collectivité.



OUTIL ARTS PLASTIQUES

avec l'artiste Cyril Hatt

Cyril Hatt reconstitue en volume et à taille réelle, des objets de la vie quotidienne à partir de tirages photographiques numériques. Ces objets facilement appropriables viennent nourrir de nouveaux imaginaires autour de la culture du risque inondation et des scènes de décrue.



1 - Ateliers de créations d'objets du quotidien en volume photographique

Atelier #1 : Présentation du projet au groupe, sortie plein air, rencontre avec des témoins d'inondation, intervention pédagogique sur le risque inondation

Atelier #2 : Présentation de l'artiste et de sa démarche, choix par le groupe des objets à créer (objets commun et/ou individuels)

Atelier #3 : Réalisation des objets

Cibles : Groupes d'enfants/adolescent-es, centres de loisirs ou scolaires

Objectifs :

- **Sensibiliser et échanger sur les phénomènes de crues et inondations**, sur les bons gestes et les impacts en termes de déchets et pollution sur un territoire
- **Découvrir et participer à un processus de création artistique** jusqu'à sa réalisation

2 - Exposition des objets issus des ateliers

Expo des objets créés par les enfants dans des lieux et/ou événement de la commune. Cette collection peut être intégrée à l'exposition des sculptures de Cyril Hatt.

👉 voir Fiche OUTIL ÉVÉNEMENT

OUTIL ÉVÉNEMENT

avec une médiation de Bipolar, spécifique et adaptée aux enjeux du territoire

Bipolar propose une programmation artistique dans les espaces publics (places, berges...) sur la thématique du risque inondation :

1 - Film en réalité virtuelle

Le Temps du monstre, de Benjamin Nuel

Totalement immergé dans un pavillon en bord de Rhône, nous suivons les traces d'un monstre fluvial placide avec qui nous traversons les époques, faisant ainsi l'expérience sur un temps long d'un autre rapport au monde vivant.



2 - Ciné-concert en live ou projection du film

River Feedback 0-2439, de la musicienne Julie Rousse et du réalisateur Cyril Laucournet

Enregistré et filmé à différents endroits, du glacier en Suisse à son delta en Camargue, le Rhône est au cœur de ce ciné-concert. Une plongée sonore et cinématographique dans le fleuve, un long travelling à l'écoute de la voix de cet habitant fragile et tumultueux.



3 - Exposition surprenante sur les berges ou dans l'espace public

Les Résurgents, Cyril Hatt

Installation plastique, inspirée des scènes de décrue. Quand les fragments de nos vies quotidiennes charriés par les eaux s'échouent sur les berges. Ces reproductions d'objets et les sculptures monumentales à échelle 1 (camping-car et maison) posées dans l'espace public laissent alors penser qu'une véritable crue a eu lieu...



ORS, HeHe

Une sculpture « flottante » à grande échelle, une bouée de sauvetage surdimensionnée qui agit comme un signal d'alerte, un élément d'assistance reconnaissable par les populations riveraines.



Echos, Pascal Messaoudi

Diffusion des chroniques sonores de Pascal Messaoudi (Paroles d'habitant-es). + En option :

- Expo de portraits photos des habitant-es interviewé-es.
- Emission de radio en public sur la culture du risque inondation

👉 voir Fiche OUTIL RADIO



Zones inondables, AKER et C. Gouttes

Exposées dans l'espace public, ces cartes des risques du territoire montrent le bassin hydrographique. De grandes tables scénographient l'espace et deviennent un outil de médiation pour permettre l'échange avec le public sur le risque inondation.



PLUS D'INFOS

*Si vous souhaitez mobiliser les outils et les œuvres de CODE SOURCE pour vos évènements de sensibilisation du grand public, pensez au **Plan Rhône-Saône** ! Nous subventionnons animations, événements et autres projets de sensibilisation sur le risque inondation !*

CONTACT

Mathieu ARGAUD - contact@bipolar-production.com - 06 11 56 30 51

Retrouvez plus d'informations sur ces projets et œuvres sur le site internet de BIPOLAR :
<https://www.bipolar-production.com/bipolar/oeuvres/code-source>